



Pour notre deuxième CD, nous avons choisi d'enregistrer des œuvres qui sont des fidèles compagnons de route de nos concerts. Elles nous semblent assez bien refléter l'identité de notre trio, telle qu'elle a émergé au fil des ans sous la plume des critiques, en même temps qu'elles incarnent une certaine idée que nous nous faisons de la musique française : celle d'une musique empreinte de clarté et d'élégance, de finesse et de raffinement, virtuose et brillante, dotée d'un riche sens de la couleur et des proportions, et faisant rimer passion avec distinction. C'est aussi le programme que nous avons choisi de présenter au public du Musikverein de Vienne lorsque nous y avons fait nos débuts.

Le **Trio de Philippe Hersant**, qui réussit le tour de force de ressusciter Marin Marais au XXème siècle tout en produisant une œuvre hautement personnelle, est un ami de longue date : en janvier 2008, il était déjà au programme du deuxième concert que notre trio donna dans ses débuts, et il n'a cessé de nous accompagner depuis.

Le **Trio de Ravel**, que nous avons joué des dizaines et des dizaines de fois, nous fascine toujours par son inépuisable richesse et sa perfection : pour nous, c'est lui qui incarne le mieux le « chic à la française » en musique. Jean Zay a d'ailleurs eu cette formule très juste à propos de la musique de Ravel, dont la virtuosité n'est jamais ostentatoire :

« Elle est, avec son air de plaisanterie, son air de n'y point toucher, l'image la plus parfaite que nous puissions nous faire de l'élégance ».

Le **Trio de Debussy** a rejoint notre répertoire un peu plus récemment. Cette œuvre de jeunesse, sous des airs simples et primesautiers, regorge de détails qui se laissent découvrir pas à pas, et qui en font une pièce aux atmosphères subtiles et pleine de nuances. Elle avait donc toute sa place dans ce disque.

Le Trio Atanassov

Restez attentif !
Le teaser donnant un regard dans les coulisses de l'enregistrement *Chic à la française* sera publié bientôt !

TRIO ATANASSOV

La connivence qui unit Perceval Gilles, Sarah Sultan et Pierre-Kaloyann Atanassov depuis qu'ils ont créé le Trio en 2007 repose sur un état d'esprit commun et des valeurs partagées : intégrité et exigence artistique, curiosité musicale, associées à un profond sens du partage. Les trois musiciens formulent ainsi leur credo : « toucher, surprendre, faire voyager nos auditeurs, et leur offrir de partager les émotions qui furent les nôtres lorsque nous avons découvert les œuvres que nous leur présentons ».

L'exigence artistique des trois musiciens n'échappe pas aux grands maîtres qui les accompagnent durant leurs années de formation, au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, à l'Université de Vienne, et à l'European Chamber Music Academy. Comme le rapporte l'un d'eux, Christoph Richter, le Trio Atanassov « appuie ses interprétations sur une recherche permanente, un travail incessant et des idées personnelles très claires sur les oeuvres de leur répertoire ».

De ce travail d'artisan découle un jeu dont la clarté du discours, unanimement saluée, a permis au Trio de briller dans les principaux concours internationaux à travers le monde : vainqueur des Concours de Francfort et Graz, le trio Atanassov est également lauréat des concours d'Osaka, de Trondheim, « Joseph Haydn » à Vienne, « Joseph Joachim » à Weimar.

Ces distinctions sont le prélude d'une carrière qui emmène le Trio se produire aux quatre coins de l'Europe, du Musikverein de Vienne à l'Alte Oper de Francfort, en passant par le Wigmore Hall de Londres, ou en France, la Folle Journée, le Festival de Radio-France et Montpellier ou la Philharmonie de Paris.

Les concerts du Trio Atanassov font souvent l'objet de captations par les radios européennes (France Musique, ORF, HR2, Espace 2, Musiq'3, BNR) et son premier CD, consacré à Smetana et Dvořák (Hänssler Classics, 2013) a été récompensé par un Diapason d'or.



© Andrej Grilo

SITE :
trioatanassov.com

YT :
**[www.youtube.com/channel/
UChINoAEi_3S6TMKbBxBm4oQ](http://www.youtube.com/channel/UChINoAEi_3S6TMKbBxBm4oQ)**

FB :
**[www.facebook.com/
trioatanassov/?
epa=SEARCH_BOX#](http://www.facebook.com/trioatanassov/?epa=SEARCH_BOX#)**

IG :
**[www.instagram.com/
trioatanassov/](http://www.instagram.com/trioatanassov/)**



© Andrej Grlic

AGENDA

2019

Oct 13 | Linz/Autriche | 17h
Sonntagsmusik im Salon
Schumann, Hersant, Schubert, Dvořák

Nov 24 | Thonon les Bains (74) | 17h
« Dimanches musicaux des heures claires »
Debussy, Ravel, Schubert, Mendelssohn

**Concerts de lancement
du CD "Chic à la française" ***

Dec 3 | Paris | 20h *
Salle Cortot
"Les Pianissimes"
Dvořák, Schubert, Ravel

Dec 7 | Sceaux | 17h30 *
"Schubertiade de Sceaux"
Présenté par Frédéric Lodéon
Debussy, Boulanger, Schubert quintette « La truite »
Avec Manuel Vioque-Judde & Benoît Levesque

2020

Jan 15 | Paris | 20h30 *
Salle Cortot
Carte blanche à Philippe Hersant

Jan 25 | Paris | 16h
Musée Jean-Jacques Henner
Concert jeune public
Debussy, Ravel

Fev 7 | Saint-Maixent l'Ecole (79) | 20h30
Debussy, Ravel, Schubert op. 99

Fev 9 | Jurignac (16) | 17h
"Domaine musical de Pétignac"
Debussy, Ravel, Schubert op. 99

Fev 15 | Les Diablerets (Suisse) | 18h15
"Musique et neige"
Debussy, Ravel, Schubert op. 99

Mars 22 | Antony | 16h30
Quintette de Brahms
Avec Anne Weber & Léa Hennino

Avril 23 | Paris | 20h00
Salle Colonne
Quintettes de Schumann et Brahms
Avec Anne Weber & Léa Hennino

Avril 24 | Paris | 20h00
Fondation des États-Unis
Quintettes de Schumann et Brahms
Avec Anne Weber & Léa Hennino